



29/10/1997 VIAJE OFICIAL A JAPÓN

PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, JOSÉ MARÍA AZNAR, EN EL ACTO DE IMPOSICIÓN DE CONDECORACIONES A SHIGEICHIRO KANAMORI, PRESIDENTE DE KINTETSU, Y AL ARQUITECTO ARATA ISOZAKI

Tokio, 29-10-97

Significa un honor para mí esta oportunidad de honrar a dos personalidades excepcionales, a dos grandes "constructores" en el más amplio sentido de la palabra.

Arata Isozaki ha construido Japón en España; Shigeichiro Kanamori ha construido España en Japón. Ambos constituyen por sí mismos la plasmación de un profundo entendimiento entre la cultura española y la japonesa.

Son grandes hombres que han demostrado que comprenden y quieren cordialmente a nuestro país, y a los cuales España estima y admira; cariño y admiración que queremos simbolizar hoy aquí con la imposición de estas muy preciadas condecoraciones españolas.

Al condecorar a Shigeichiro Kanamori, queremos, además, y muy especialmente, dar testimonio del profundo agradecimiento de España por la creación por el grupo KINTETSU, que él preside, de ese excepcional escaparate que es "Parque España", que hace llegar a los japoneses, y a los más jóvenes entre ellos, una amplia y dignísima representación de la rica variedad que nuestro país ofrece.

Era mi deseo, como creo que le consta al señor Kanamori, visitar el Parque en esta ocasión, y sólo problemas de desplazamiento, al parecer insalvables, lo han impedido. No obstante, mi esposa, más afortunada, podrá disfrutar de la visita y espero que me haga un relato detallado de su estancia en este lugar tan especial, en el que, además, trabajan casi cien compatriotas nuestros.

Señores, ustedes, que sí pueden, vayan a "Parque España". No me cabe duda: su visita les suscitará un gran interés por viajar a mi país y conocer "el original".

Me consta que un joven y brillante arquitecto español, buen amigo suyo, opina que Arata Isozaki es --y empleo sus propias palabras- - "el mejor embajador de la arquitectura internacional en el Japón, un gran promotor e investigador de ideas de arquitectura y un excepcional arquitecto". Isozaki apoya a jóvenes arquitectos con una generosidad y un desinterés de difícil parangón.

Si es cierto que sus obras en España han constituido un motivo más de admiración por la cultura de este país incomparable, no lo es menos que la excepcional arquitectura española contemporánea --de la que espero que tengan ustedes pronto ocasión de contemplar nuevas realizaciones, como la terminal de pasajeros del puerto de Yokohama-- tiene en Arata Isozaki a su mejor introductor y valedor en el Japón.

Les doy mi más cordial enhorabuena a ambos con la promesa de mi apoyo en la continuación de su meritísima labor.

