



01/07/2000 VIAJE OFICIAL A FILIPINAS

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, JOSÉ MARÍA AZNAR, EN LA VISITA A LA SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES EN MANILA

Manila, 01-07-2000

Yo no voy a hacer un discurso. Simplemente dar las gracias, porque el Instituto Cervantes es algo que yo cuido muy especialmente. Digamos --no lo debería decir, pero lo diré-- que es mi preferido. El Instituto Cervantes es mi preferido y, por lo tanto, presto muchísima atención a todo lo que hace el Instituto Cervantes.

Creo que la constitución de esta Fundación de Asociación de Amigos del Instituto Cervantes es muy importante aquí, en Manila, y quiero dar las gracias al Embajador Roche y a todos los que forman parte y han impulsado esta Asociación y pertenecen al Patronato de la Fundación. Muchas gracias porque viene a ser una tarea muy útil ante un Instituto que, como ha dicho su Director, Fernando Rodríguez Lafuente, es extraordinariamente importante en relación con lo que tiene que ser la cultura en español en el mundo de hoy. No estamos hablando, como nosotros siempre decimos, de algo que se refiere estrictamente a España, sino de aquello que se comparte en español.

Yo me he dado cuenta --porque anteayer decía que tengo el defecto de leerme los papeles, y me los leo de verdad, pero también tengo el interés de escuchar los discursos-- de que el Director del Instituto Cervantes, que ha hecho un muy buen discurso, ha tenido un pequeñísimo lapsus que es que una vez, en vez de decir Filipinas, ha dicho Argentina. Eso es muy natural porque está acostumbrado a compartir. Ésa es la explicación.

Ayer por la noche, en la cena en el Palacio, cuando estaban cantando unas canciones, empezaron con la primera canción. La primera canción era "El día que me quieras". Entonces, me preguntó el Presidente: "¿esa canción es española, claro?". Pues no, no es española; es argentina. "Pero se canta en español". Y le dije: "es que al final se expresa todo en español; es igual, da lo mismo que sea española o que sea argentina". Es un tango, pero se expresa en español.

Lo importante, como decimos nosotros, a través del Instituto Cervantes es la cultura en español; sea la cultura que se produce en los Estados Unidos, en Argentina, en Madrid, en España, en Barcelona, en Manila. Eso es lo verdaderamente importante.

Esa Asociación de Amigos de una cultura tan universal aquí, en Manila, es una expresión, verdaderamente, que yo celebro mucho y les quiero agradecer sinceramente y de corazón.

Y no quiero decir nada más, porque lo importante del Instituto Cervantes es que funcione y nosotros no vengamos mucho tiempo a interrumpirle sus tareas. Lo importante del Patronato de la Fundación es que empiece a funcionar cuanto antes. Yo tengo mucha confianza en el presidente del Patronato y estoy seguro de que el presidente va a ser un presidente muy eficaz y que la Asociación de Amigos de Cervantes se va a multiplicar para bien de la presencia de la cultura en español en Filipinas.

Muchas gracias, querido Embajador.